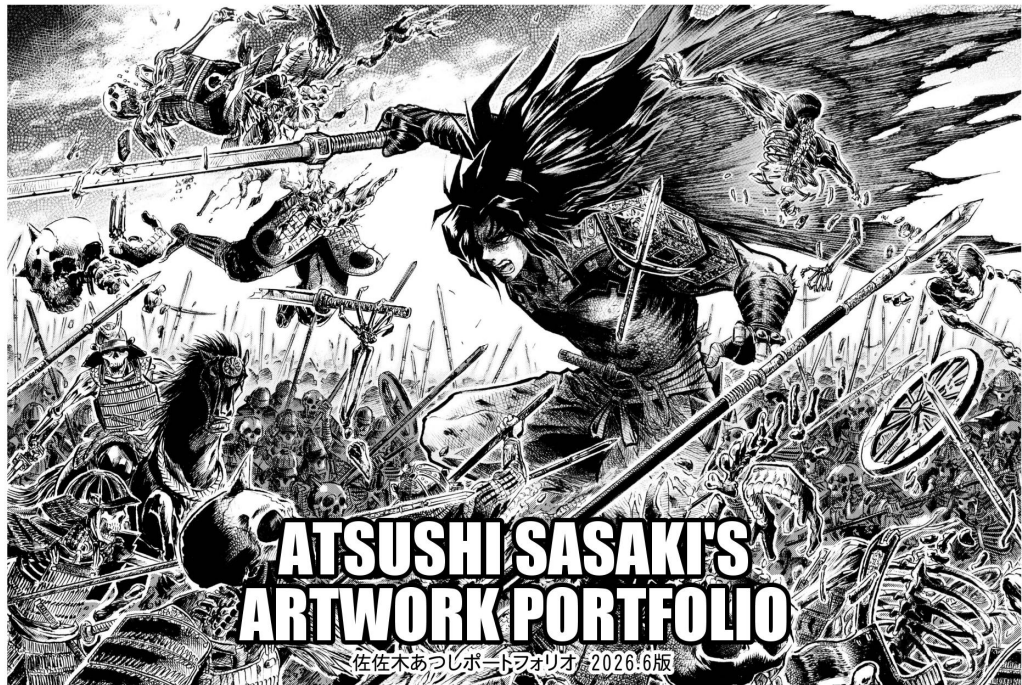




①略歴

佐佐木あつし

漫画家。コミックプロデューサー。株式会社エートゥシー・プロダクション代表取締役。
1985年『あの娘はわがままシンデレラ』月刊少年マガジン(講談社)でデビュー。

現役漫画家として現在も『飢えの王』を執筆連載し、全世界に配信中。

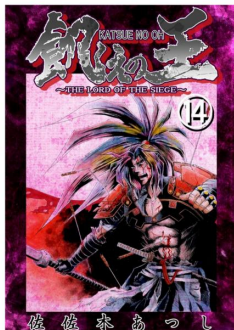
TikTokでは作画動画で大きなバズを生み出し世界中にフォロワー15万人を持つ、インフルエンサーとしても活動中。作画LIVE配信ヒューマンアカデミーゲスト講師として後進の育成にも尽力。企業マンガ・商業マンガ実績多数。漫画家・声優・俳優など広い人脈もあり、プロデューサーとして多数の企画・監修も行う。

【マンガ代表作】

ぶらり鉄扇捕物帳(集英社)
灰色の十字架(草土文化社)
ガリンベイロ(実業之日本社)
ダウト(英和出版)
その時歴史が動いた(ホーム社)
『ランドセルン ZERO BASED』
飢えの王(現在連載中)

【出展】

靖国神社 みたままつり
荏柄天神社 絵筆塚祭
銀座長谷川画廊「第1回 漫彩展」



①略歴

【企業コミック実績】

株式会社大塚商会 / Harley-Davidson Japan

日野自動車株式会社 / 常磐興産株式会社スパリゾートハワイアンズ

【プロデュース作品】

暴走列伝 単車の。(コミカライズ)(原作 中澤 浩史 (著), 漫画 所 十三 (著))

ほめすく “叱らずほめて、すくすく子育て” (SUKUPARA SELECTION) 尾木直樹 (著), サクラ聖 (イラスト)

鉄龍 レール・オブ・ザ・デッド (原作: 浅生マサヒロ 漫画: 井上いちろう)

新電人アロー(一峰大二)

【プロデュース企画】

大萬茶会「天上の虹 完結記念! 里中満智子と仲間たち」

スロパチフェスティバル 漫画家達の舞台裏ラフ画展(ドン・キホーテ秋葉原店2021年7月16日~19日)

スロパチフェスティバル2022~進化~(ドン・キホーテ秋葉原店2022年7月29日~31日)

佐佐木あつし常設展(スパイスカフェ フンザ)

ワルプルギスの夜(2024年4月28日(日)~5月1日(水)、東京都 中野gallery o2)



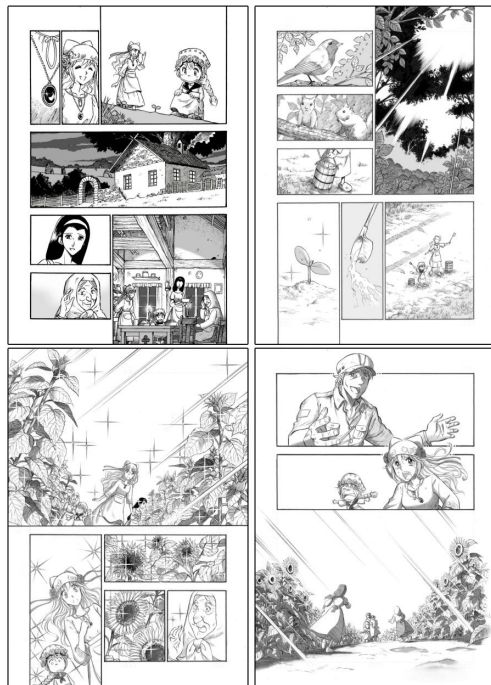
②作品(飢えの王/ダークファンタジー・和風ホラー)



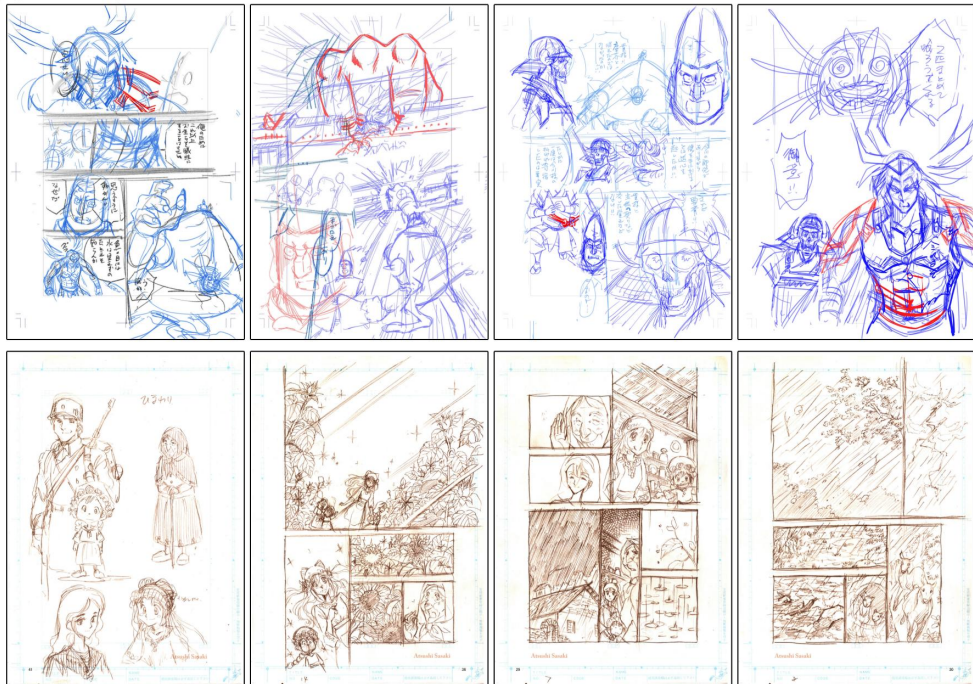
②作品(ランドセルン/SF・アクション・美少女戦士)



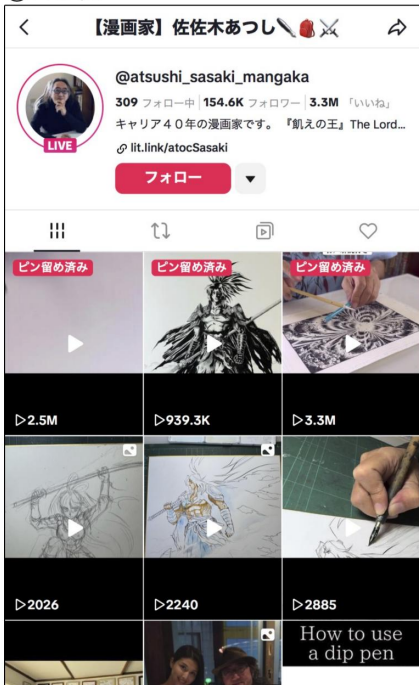
②作品(向日葵/ヒューマンドラマ・反戦・家族愛)



③ネーム・下絵イメージ



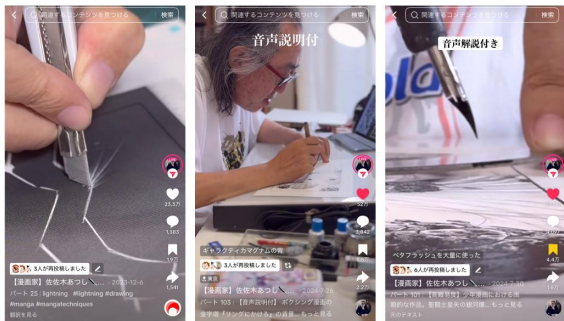
④TikTok



【TikTokアカウント】

- ・フォロワー15万人
- ・100万再生以上の動画8本
- ・最高495万再生

・アナログの漫画作画技術を中心に
デジタル漫画・CLIP STUDIOテクニクなどを
ショート動画とLIVE配信で継続的に発信中。



佐佐木あつしポートフォリオ2026. 5

⑤指導実績



- ・総合学園ヒューマンアカデミー
マンガ専攻 ゲスト講師
- ・葛西子供マンガ教室 特別講師(掲載写真)

その他講師経験多数